



CHEMBAI

HERE

THE

MUSIC

GEMS

ON

# Broadcast

RECORDS

FOR

MAY

1937.



RAJAMANIKAM PILLAI

செம்பை வைத்யநாத பாகவதர்

செம்பை வெத்யநாத பாகவதர்



ராமதாஸ் ராம்



செம்பை



செனடம்பா

செம்பை வைத்யநாத பாகவதர்

செனடம்பா

தஞ்சாவூர் ராமதாஸ் ராம்

பழனி சுப்பிரமணியம் பிள்ளை

மன்னார்குடி கதேச பிள்ளை

— ஸாஸாஸி

— பிள்ளை

— பிள்ளை

— கந்திரி

— செனடம்பா

செம்பை வெத்யநாத பாகவதர்

செனடம்பா

செனடம்பா ராமதாஸ் ராம்

செனடம்பா ராமதாஸ் ராம்

செனடம்பா ராமதாஸ் ராம்

— செனடம்பா

— செனடம்பா

— செனடம்பா

— செனடம்பா

— செனடம்பா

R T. 2423 { செனடம்பா செனடம்பா பாகவதர் 1 & 2  
செனடம்பா செனடம்பா

செனடம்பா  
செனடம்பா

பல்லவி

சேதுவார ச்ஞங்காரமு

ஜேஷி சூதாது ஸ்ரீராம

(சே)

அநுபல்லவி

ஜேது பந்தா ஸாரபதி ஸா

வீருஜா பவாதுஜா பொதலா

(சே)

காணம்

மேஞ்சு பங்காசர் தெலுபெட்டி

மேழியென ஸரிக வலவலுக்கட்டி

ஸாரதரு ஸாமமுஜா ரிகரிண்ட ஐயுட்டி

ஸாந்தராமரு மோமுசமுத்த பெட்டி

(சே)

R. T. 2423]

சுரவி

[சுடி]

சுரவி

சேகலாரா ச்ஞாங்காரு

சேசி மாரகா ச்ரீராம

(சே)

அனுபல்லவி

சேகா ஸ்ஞாங்காரு ச்ரீராம

சேசி மாரகா ச்ரீராம

(சே)

சுரவி

சேகலாரா ச்ஞாங்காரு

சேசி மாரகா ச்ரீராம

சேகலாரா ச்ஞாங்காரு

சுண்டராமரு மோமுசமுத்த பெட்டி

(சே)

# செம்பையின் முத்திய ரிகார்ட்கள்

செம்பையின் கும்பகோணம் கலாநாயகர்

R. T. 2410

பாண்டிச்சேரி கலாநாயகர்  
செம்பையின் கும்பகோணம் கலாநாயகர்

G. T. 4057

இதரத்தோடு திவ்யசுந்தரி திரைப்படம்  
பாண்டிச்சேரி கலாநாயகர் செம்பையின் கும்பகோணம் கலாநாயகர்

R. T. 4002

பாண்டிச்சேரி கலாநாயகர்  
செம்பையின் கும்பகோணம் கலாநாயகர்

G. T. 4058

பாண்டிச்சேரி கலாநாயகர்  
செம்பையின் கும்பகோணம் கலாநாயகர்

R. T. 4003

பாண்டிச்சேரி கலாநாயகர்  
செம்பையின் கும்பகோணம் கலாநாயகர்

பாண்டிச்சேரி கலாநாயகர்  
செம்பையின் கும்பகோணம் கலாநாயகர்

R. T. 4081

பாண்டிச்சேரி கலாநாயகர்  
செம்பையின் கும்பகோணம் கலாநாயகர்

G. T. 4057

பாண்டிச்சேரி கலாநாயகர்  
செம்பையின் கும்பகோணம் கலாநாயகர்

பாண்டிச்சேரி கலாநாயகர்  
செம்பையின் கும்பகோணம் கலாநாயகர்

பாண்டிச்சேரி கலாநாயகர்  
செம்பையின் கும்பகோணம் கலாநாயகர்

Kumbakonam RAJAMANICKAM PILLAI

செம்பையின் கும்பகோணம் கலாநாயகர்



G. R. 2426

Behgada

VIOLIN

Swamiki Sari

G. R. 2408

Sangitha Gnanam

Dhanyasi

మన్మథుని  
 రాజకూటాబాల పిల్లని  
 మన్నానుగడి రాజగోపాల పితృ



GR. 2424 Rs. 2-12-0

రాజకూటాబాల పిల్లని	— వామపాదీ
కూలితరాజుని పిల్లని	— కిడి
శత్రుశత్రు రామరాజు రాజు	— మిత్రభక్త
పాణి ఉప్పరామణిని పిల్లని	— శత్రురా
మన్మథుని నడచి పిల్లని	— మోరీని

పాదపితృ అర్చిత పాదం పాదకావ్యం

రాజగోపాల పితృ	— శోభిపాద
గోవిందరాజ పితృ	— పితృ
కంజాపూరు రామరాజు రాజు	— మృదంగం
పలవి సుబ్రహ్మణ్యం	— కంజరా
మన్నానుగడి పితృ	— మోరీని

పాదకావ్యం పుట చూడండి.

பல்லவம்

பக்கவ நிலையடி கொலிசே

முச்சட பாக தென்பகாத

(ப)

அருபல்லவம்

கக்கல நாயகி தேரு மோமுசல

ணாததி வரிதம்ம ராமுரிசிரு

(ப)

கரணம்

தறுவுசே வந்தின மொகரிம்க கக்கரா

சகவுந காமகிர்த்தச சேயுகக்கரா

மகணாக தலசி மைமறசியுக்கரா

கொரும்கி த்யாகராஜகிதோ ஹரி ஹரிமீசிரு

(ப)

G. R. 2424]

கரணநாபரியா

[தீர்ப்பு]

புலி

[புலி]-ல விலகதி காலசே

முகுபு காங் கெய்கா

(ப)

புலி

முகு-லகாயகி கீது மோககல

முகுரி கீதமு ராமுரி கீது

(ப)

புலி

புலிபுசே காலசே மோககல முகு ரா

காலசே மோககல கீது மோககல

முகுரி கீது மோககல மோககல

மோககல மோககல மோககல மோககல

(ப)

புலிபுசே காலசே :

G. R. 2415 { காலசே காலசே  
மோககல மோககலகாலசே காலசே  
மோககல மோககல

தேவிடி கிர்த்தனத்தை சண்டமாநுதமாய் பிழிந்த  
குன்னகுடி வெங்கடராமய்யர்

கூடி ிருகுகு சஞ்சு மாகுகுகுா மிஞ்சு

குகுகு கூடி வெங்கடாமய்யர்



B. 2427

குன்னகுடி வெங்கடாமய்யர்	— வரப்பாட்டு
விஸ்வநாத சர்மா	— பிடிஸ்
தஞ்சாவூர் ராமதாஸ்ராவ்	— மிருதங்கம்
மன்னார்குடி கபேச பிள்ளை	— மேளம்

பாட்டிற்கு அடுத்த பக்கம் பார்க்கவும்

குகுகு கூடி வெங்கடாமய்யர்	— ஜோதிபாப
வசுதாஸ் சரஸ்வதி	— பிடிஸ்
கோயம்புரம் ராமதாஸ்ராவ்	— கிருதங்கம்
குகுகு கூடி வெங்கடாமய்யர்	— மேளம்

குகுகு கிருதங்கம் குகுகு குகுகு.

## பல்லவி

திவ்லை திவ்லை யென்றால் பிதவி  
இவ்லை இவ்லை யென்றே மதெ மொழியும் (திவ்லை)

## அநுபல்லவி

தொவ்லை தொவ்லை யென்றே கொடுவினை  
வவ்லை வவ்லை யென்றே வருவிவரும் (திவ்லை)

## கரணம்

கற்றோம் கற்றோம் களங்க மறித்திட  
பெற்றோம் பெற்றோம் பேசாய் பெறுமையில்  
உற்றோம் உற்றோம் பொன்னம்பலம் தனில்  
தத்தோம் தத்தோமென்று நடனமிடும் (திவ்லை)

## பல்லவி

ஸர்வம் பிசம்ம மயம் சேசே  
ஸர்வம் பிசம்ம மயம் (ஸர்வம்)

## அநுபல்லவி

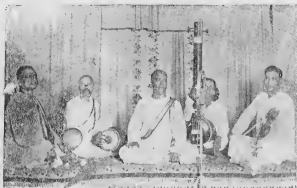
கிம் ரசனீயம் கிம் ரசனீயம்  
கிம் வசனீயம் கிம் வசனீயம் (ஸர்வம்)  
கிம் படனீயம் கிம் படனீயம்  
கிம் பஜனீயம் கிம் பஜனீயம் (ஸர்வம்)  
ஸர்வத்ர ஸதா ஸம்ஸந்த்யானம்  
சுந்த்வயம்போ முக்தி நிதானம் (ஸர்வம்)



# சி த் தூ ரை

கீழ்க்கண்ட ரிகார்டுகளில் கேளுங்கள் !

பிரபாகர் ரிகார்டிங் பெறுமையை அறியுங்கள் !!



மகா வாத்தியத்தின் இனிய அமைப்பைக் கவனியுங்கள் !

R. 4086	{ Hetcharika ga rara Thulasi Jagajjanani	Y.Komboji. Saveri
R. 4059	{ Madhura Nagarilo Rama Nipaithanukku	A. Bairavi Ketharam
R. 4060	Emie Neramu Parts 1 & 2	Sankarabharanam
R. 4006	{ Mariyatba Gathayya Ni Vanti Thaivamu	Bairavi Thodi
R. 4004	{ Mamayile Mahanubava Valli Manavala	Hamsa Nandh; Hindu Kapi

மஞ்சக்ருடி ராமசந்திர பாகவதர்  
சு ஂ ங க ஁ டி

ராமசுந்திர பாகவதர்



B 2413

2-4-0

எத்தரினே—முகாரி  
ராமச்சந்திர—சுந்திர  
என்றினை—சுந்திர  
ராமசுந்திர—சுந்திர

Nanjangud Nagaratnam  
நன ஙு நோடு நாரத்னம்.



B. 2429

சச்சமாரா ராமவானி

- சுந்திர

தேவி ச்ரி - சச்சமாரா கல்யாணி.

Sachamara Ramavani

—Hamsanandhi.

Devi Sri — Hamir Kalyani.

# கல்யாணராமய்யர்



G. R.

2417

திருச்சிரை  
கிரியின்.

செஞ்செருட்டி

என்று

தணியும்-

ராகமாளிகை

கல்யாணராமய்யர்

விச்வநாத சர்மா

ராமதாஸ் ராவ்

கடேச பிள்ளை

— வார்ப்பிட்டி

— பிடிஸ்

— மிருதங்கம்

— மோட்சிங்

## T. A. K. SWAMI

### BAGAVATHER

*Accompaniments:—*

Dhakshinamurthi Pillai

— Mridangam

Venu Naicker

— Kanjeera

Viswanatha Sarma

— Violin



B. T. 2067

{ Bala Gopala  
பால கோபால  
பா ரீசா

Bairavi

பைரவி

சூரம்

# Mudikondan Venkatarama Iyer

முடிகொண்டான்

வெங்கடராம அய்யர்

எல்லோராலும் புகழப்பெற்ற இயக்கித்வான் இராம  
போன் ரிகார்டு முதல் முதலில் வெளியாயிருக்கிறது.

B. G.

2428



புரீரத்வரா  
ப்ரமேயா  
—காம்போஜி

Parts 1 & 2

பிரதூகரா  
புரீயா—  
காந்தி

முடிகொண்டான் வெங்கடராம அய்யர்  
சும்பகோணம் ஜெயராமய்யர்  
ராமநாஸ் ராவ்  
பழனி சுப்ரமணிய பிள்ளை  
சுடேச பிள்ளை

—பாட்டு  
—பிடிஸ்  
—மிருதங்கம்  
—கஞ்சிரா  
—மோர்சிக்

சரியான கச்சேரி ரிகார்டு !

கூடிகோணம் ரங்கராஜய்யர்  
கூடிகோணம் சைராஜய்யர்  
ராமநாஸ் ராவ்  
சுடேச பிள்ளை  
சுடேச பிள்ளை

—கூட  
—கூட  
—கூட  
—கூட  
—கூட



புண்ய

புராண

கவின

டி.ராமா ஸெட்

“பூ கைக் லா ஸ்”

அல்லது

ராவண கர்வ பங்கம்

சூயசிகார்டில்



“மே ரஞ்சனி”

ஐந்து ரிகார்டில்



“ராதா கிருஷ்ண”

நான்கு ரிகார்டில்



“ஸீதா கல்யாணம்”

ஏழு ரிகார்டில்

வேத உன்னதமாய் ரிகார்டு செய்யப்பட்டிருக்கின்றன.

கேளுங்கள் !

காலஞ்சென்ற மிருதங்க வித்வான்  
த சுழி னா மு ர் த் தி பி ள் னீ  
அவர்களின் கஞ்சீரா வாத்திய இனிமையை

“பிராட் காஸ்டு”

ரிகார்டில் கேளுங்கள்

கூலு செரிசு நுதல் விசுவநாதன்.

த கீ ரா மூ ரி பி ரு

காஸ்டு கஞ்சீரா வாத்திய இனிமையை

“பிராட் காஸ்டு” ரிகார்டில் விசுவநாதன்



ஆர். டி. 4081

ஜி. டி. 4058

ஜி. டி. 4057

ஆர். டி. 4003

ஆர். டி. 4002

ஆர். 4059

ஆர். 4004

ஆர். 4006

ஆர். 4086

பி. டி. 2067

பிராட் காஸ்டு அல்லாத இதர ரிகார்டுகளில்

இவரைக் கேட்பது அரிது.

பிராட் காஸ்டு சேர் அந்தர ரிகார்டில் 4081 வில் உள்ளது.

# M. S. SUBBULAKSHMI

MADURA.

மதுரை சுப்புலக்ஷ்மி  
சுப்புலக்ஷ்மி கரு



G. R. 2416 { எனக்கு உன் இருபதம் I & II  
பெரியும் இரண்டாம் ..

B. G. 2068 { ஸ்ரீ சகுன பாகம் I & II  
ஸ்ரீ சகுனம் ..

B. G. 2352 { ஒருதாம் சாஸனபவம் I & II  
உருதரம் சாஸனபவம் ..

G. R. 2383 { சந்திரனே ஸ்வதந்திரனே  
சந்திரனே ஸ்வதந்திரனே  
தாயே ஏழையால்  
சாயு பெரியார்

B. T. 2047 { சகுமோல சாஸனேன் I & II  
சகுமோல சாஸனேன் ..

சாஸனேன்  
சாஸனேன்

சாஸனேன்  
சாஸனேன்

சாஸனேன்  
சாஸனேன்

சாஸனேன்  
சாஸனேன்

சாஸனேன்  
சாஸனேன்

சாஸனேன்  
சாஸனேன்